

## PIANO Examen décembre 2021 PROGRAMME :

### PIANO Exam December 2021 PROGRAM:

#### Décembre

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau	Cahier où se trouve ce morceau
Débutants	1 morceau au choix PAR COEUR	Partitions libre
Préparatoire	1. Chanson française 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die Russische Klavierschule, band 1, №28 2. Die Russische Klavierschule, band 1
1 inférieur	1. Rubbach « Moineau » 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die Russische Klavierschule, band 1, №69 2. Die Russische Klavierschule, band 1
2 inférieur	1. Goedicke « Petite lapin » 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die Russische Klavierschule, band 1, №93 2. Die Russische Klavierschule, band 1-2 ou Liste des partitions (annexe)
3 inférieur	1. « Musette » 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die Russische Klavierschule, band 2, №9 2. Die Russische Klavierschule, band 2 ou Liste des partitions (annexe)
4 inférieur	1. Petzold « Menuet » 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die Russische Klavierschule, band 2, №11 2. Die Russische Klavierschule, band 2 ou Liste des partitions (annexe)
5 inférieur	1. Grieg « Valse » 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die russische klavierschule band 3, №2 2. Die Russische Klavierschule, band 3 ou Liste des partitions (annexe)
1 supérieur	1. C.F. Bach "Solfeggio" 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die russische klavierschule band 3, №27 2. Die Russische Klavierschule, band 3 ou Liste des partitions (annexe)
2 supérieur	1. Scarlatti Sonate a-moll 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die russische klavierschule band 3, №44 2....
3 supérieur	1. Prokofiev Prélude op.12, n.7 2. 1 morceau au choix du même niveau	
4 supérieur	1. Sonate classique (Haydn, Mozart, Beethoven) au choix (1 mvt.) 2. 1 morceau au choix du même niveau	
5 supérieur	1. Bach Prélude et fuque Le Clavier bien temperé (au choix ) 2. 1 morceau au choix du même niveau	

## PIANO Examen Juin 2022 PROGRAMME :

### PIANO Exam June 2022 PROGRAM:

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau	Cahier où se trouve ce morceau
Débutants	1 morceau au choix PAR COEUR	Partitions libre
1 préparatoire	1. Chanson ukrainienne 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die Russische Klavierschule, band 1, №57 2. Die Russische Klavierschule, band 1
1 inférieur	1. Berkovitch Etude 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die Russische Klavierschule, band 1, №96 2. Die Russische Klavierschule, band 1
2 inférieur	1. Majkapar « Petit berger » 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die Russische Klavierschule, band 1, №115 2. Die Russische Klavierschule, band 1-2 ou liste des partitions en secrétariat
3 inférieur	1. Bartok « Jeu » 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die russische klavierschule band 2, №26 2. Die Russische Klavierschule, band 2 ou Liste des partitions en secrétariat
4 inférieur	1. Mozart "Variations" 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die russische klavierschule band 2, № 47 2. Die Russische Klavierschule, band 2 ou Liste des partitions en secrétariat
5 inférieur	1. Debussy "Petit nègre" 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die russische klavierschule spielband band 3 , № 16 2. Die russische klavierschule spielband band 3
1 supérieur	1. Grieg "Tableau poétique" 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die Russische Klavierschule, spielband band 3 , № 23 2. Die Russische Klavierschule, spielband 3
2 supérieur	1. Grieg – Nocturne op. 54, №4 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die Russische Klavierschule, spielband band 3, p.36 2. Die Russische Klavierschule, spielband band 3
3 supérieur	1. Tchaikovsky Nocturne op. 19, № 4 2. 1 morceau au choix du même niveau	
4 supérieur	1. Chopin Valse en mi mineur op. posth. 2. 1 morceau au choix du même niveau	
5 supérieur	1. Etude de : Chopin, Liszt, Rachmaninov, Scriabin au choix 2. 1 morceau au choix du même niveau	

## PIANO Examen technique Février -March 2022 PROGRAMME :

## PIANO Exam technical February-March 2022 PROGRAM:

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau
<b>Débutants</b>	<b>Pas d'examen</b>
<b>Préparatoire</b>	<p><b>A) Gamme Do majeur :</b></p> <p>1) Une octave non legato                      mains séparées : troisième doigt en montant et en descendant  2) 2 octaves legato                              mains séparées : en montant et en descendant  3) Par mouvement contraire                deux mains ensemble à partir du « do » première octave  4) La quinte "do - sol"                        mains séparées  avec le pouce et le cinquième doigt en même temps 2 octaves</p> <p><b>B) Etude :</b>  Gnessina Do Major /Die Russische Klavierschule, band 1 N 49/</p>
<b>Inférieur 1</b>	<p><b>A) Gamme Sol majeur :</b></p> <p>1) - 4 octaves                                    mains séparées  - Par mouvement contraire :                deux octaves à deux mains à partir de 2 « sol » différents  2) Accords à 3 sons :                            1 octave mains séparées  3) Accords à 3 sons arpégés :                2 octaves mains séparées</p> <p><b>B) Etude :</b>  Berkowirsch re minor /Die Russische Klavierschule, band 1 N 126/</p>
<b>Inférieur 2</b>	<p><b>A) Gamme Ré majeur :</b></p> <p>1) - 4 octaves                                    mains séparées dans un tempo assez rapide  - Par mouvement contraire                deux mains à partir de 2 « re » différents (deux octaves)  2) Accords à 3 sons :                            2 octaves mains séparées  3) Accords à 3 sons arpégés:                2 octaves mains ensemble  4) Gamme chromatique:                    2 octaves mains séparées</p> <p><b>B) Etude :</b>  Goedicke Etude en re minor /Die Russische Klavierschule, band 1 N 142/</p>
<b>Inférieur 3</b>	<p><b>A) Gamme La majeur :</b></p> <p>1) - 4 octaves                                    deux mains par mouvement parallèle dans un tempo rapide  - Gamme combinée                            deux mains par mouvement parallèle et mouvement contraire  2) Accords à 3 sons :                            2 octaves mains ensemble  3) Accords à 3 sons arpégés :                2 octaves mains ensemble  4) Gamme chromatique :                    4 octaves mains ensemble</p> <p><b>B) Etude :</b>  Goedicke Sol major /Die Russische Klavierschule, band 2 N 62/</p>
<b>Inférieur 4</b>	<p><b>A) Gamme Mi majeur</b></p> <p>1) - 4 octaves                                    deux mains par mouvement parallèle dans un tempo rapide  - Gamme combinée                            deux mains par mouvement parallèle et mouvement contraire  2) Accords à 3 sons :                            3 octaves mains ensemble  3) Accords arpégés à 4 sons :                3 octaves mains séparées  4) Gamme chromatique :                    4 octaves à 2 mains ensemble</p> <p><b>B) Etude :</b>  Czerny Re Major /Die Russische Klavierschule, band 2 N 66/</p>
<b>Inférieur 5</b>	<p><b>A) Gamme ré mineur</b></p> <p>1) - 4 octaves                                    deux mains par mouvement parallèle  - Gamme combinée                            deux mains par mouvement parallèle et mouvement contraire  <u>Attention !</u>  2) Accords à 4 sons :                            deux mains ensemble 2 octaves  3) Accords arpégés :                            deux mains ensemble 4 sons 3 octaves  4) Arpège de l'accord parfait                mains séparées (accents par 4) (Etat fondamental )  5) Gamme chromatique :                    deux mains ensemble 4 octaves</p> <p><b>B) Etude :</b>  Czerny Sol Major /Die Russische Klavierschule, spielband 3 N53/</p>
<b>Supérieur 1</b>	<p><b>A) Gamme Si majeur</b></p> <p>1) - 4 octaves                                    deux mains par mouvement parallèle ;  - Gamme combinée                            deux mains par mouvement parallèle et mouvement contraire  2) Accords à 4 sons :                            deux mains ensemble 2 octaves  3) Accords arpégés à 4 sons :                deux mains ensemble 3 octaves  4) Arpège de l'accord parfait:                deux mains ensemble (accents par 4) (Etat fondamental )  5) Gamme chromatique:                    deux mains ensemble 4 octaves</p> <p><b>B) 1 Étude</b></p>
<b>Supérieur 2</b>	<p><b>A) Gamme Fa majeur</b></p> <p>1) - 4 octaves                                    deux mains par mouvement parallèle  - Gamme combinée                            deux mains par mouvement parallèle et mouvement contraire  2) Accords à 4 sons :                            deux octaves mains ensemble  3) Accords arpégés à 4 sons :                deux mains ensemble 3 octaves  4) Arpège de l'accord parfait :                deux mains ensemble (accents par 4) ( Etat fondamental ) :  5) Gamme chromatique:                    deux mains ensemble 4 octaves  6) Arpèges de l'accord de 7ème de dominante :deux mains ensemble 4 octaves</p> <p><b>B) 1 Étude</b></p>
<b>Supérieur 3</b>	<p><b>A) Gamme La bémol majeur</b></p> <p>1) - 4 octaves                                    deux mains ensemble par mouvement parallèle  - Gamme combinée                            deux mains ensemble par mouvement parallèle et mouvement contraire  2) Accords à 4 sons :                            deux octaves mains ensemble  3) Accords arpégés à 4 sons :                deux mains ensemble 3 octaves  4) Arpège de l'accord parfait :                deux mains ensemble 4 octaves ( accents par 4)  (Etat fondamental + renversements)  5) Gamme chromatique:                    deux mains ensemble 4 octaves  6) Arpège de l'accord de 7ème de dominante : deux mains ensemble 4 octaves  7) Arpège de l'accord de 7ème diminuée: deux mains ensemble 4 octaves</p> <p><b>B) Étude</b></p>