

MORCEAUX IMPOSES EMT

DÉCEMBRE 2021

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau	Cahier où se trouve ce morceau
Préparatoire*	Le Petit Agneau de Marie	<i>Écouter, lire & jouer.</i> Méthode de Flûte Traversière. Vol. 1.
1 inférieur	Salut les copains	<i>Écouter, lire & jouer.</i> Méthode de Flûte Traversière. Vol. 1.
2 inférieur	Thème T. Latour	<i>La flûte classique</i> , recueil 1. René Le Roy et Henri Classens, n° 4.
3 inférieur	Menuet J.S. Bach	<i>Forty Little pieces in progressive order for the beginner flautist.</i> Louis Moyse, n° 22.
4 inférieur	Moment Musicale F. Schubert	<i>Forty Little pieces in progressive order for the beginner flautist.</i> Louis Moyse, n° 36.
5 inférieur	Sérénade en do majeur pour flûte et piano. F.J. Haydn	<i>Forty Little pieces in progressive order for the beginner flautist.</i> Louis Moyse, n° 40
1 Supérieur	Morceau de Concours pour flûte et piano Gabriel Fauré	Gabriel Fauré Morceau de Concours
2 Supérieur	Andante for flute and piano in C Major KV. 315 W.A. Mozart	W.A. Mozart Andante for flute and piano
3 Supérieur	Madrigal pour flûte et piano P. Gaubert	P. Gaubert Madrigal for flute and piano
4 Supérieur	Sonata Ré mineur "La vibray" M. Blavet	M. Blavet Flute Sonatas

*Condition requise : avoir l'instrument approprié (flûte traversière système Boehm)

Examen technique FÉVRIER/MARS 2022

Niveaux	Examen technique
Préparatoire	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gamme Do Majeur <u>1 octave</u> (détaché) 2. Un morceau
Inférieur 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gamme Sol Majeur <u>1 octave</u> (legato et détaché) 2. Gamme Fa Majeur <u>1 octave</u> (legato et détaché) 3. 1 étude
Inférieur 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gamme Ré Majeur <u>2 octaves</u> (legato et détaché) + arpège 2. Gamme Si bémol Majeur <u>1 octave</u> (legato et détaché) + arpège 3. 1 étude
Inférieur 3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gammes majeures et mineures jusqu'à 2 dièses et 2 bémols (jusqu'à mi aigu): (Avec diff. Articulations) + gammes par tierces et arpège 2. 1 étude ou 2 petites études
Inférieur 4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gammes majeures et mineures jusqu'à 3 dièses et 3 bémols (jusqu'à sol aigu): (Avec diff. Articulations) + gammes par tierces et arpège 2. 1 étude ou 2 petites études
Inférieur 5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gammes majeures et mineures jusqu'à 4 dièses et 4 bémols (jusqu'à la aigu): (Avec diff. Articulations) + gammes par tierces et arpège 2. Gamme Chromatique à partir Do <u>2 octaves</u> (legato et détaché) 3. 1 étude ou 2 petites études
Supérieur 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gammes majeures et mineures jusqu'à 4 dièses et 4 bémols (jusqu'à si aigu): 2. Gammes majeures et mineures jusqu'à 1 dièse et 1 bémol (Ex. 4 Taffannel et Gaubert). 3. Gamme Chromatique à partir La <u>2 octaves</u> (legato et détaché) 4. 1 étude ou 2 petites études
Supérieur 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gammes majeures et mineures jusqu'à 4 dièses et 4 bémols (jusqu'à si aigu): (Avec diff. Articulations) + gammes par tierces et arpège 2. Gammes majeures et mineures jusqu'à 2 dièses et 2 bémols (Ex. 4 Taffannel et Gaubert). 3. Gamme Chromatique à partir Do <u>3 octaves</u> (legato et détaché) 4. 1 étude ou 2 petites études

Supérieur 3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gammes majeures et mineures jusqu'à 5 dièses et 5 bémols (jusqu'à si aigu): (Avec diff. Articulations) + gammes par tierces et arpège 2. Gammes majeures et mineures jusqu'à 3 dièses et 3 bémols (Ex. 4 Taffannel et Gaubert). 3. Gamme Chromatique à partir Do 3 <u>octaves</u> (legato et détaché) 4. 1 étude ou 2 petites études
Supérieur 4	<ol style="list-style-type: none"> 5. Gammes majeures et mineures jusqu'à 5 dièses et 5 bémols (jusqu'à si aigu): (Avec diff. Articulations) + gammes par tierces et arpège Gammes majeures et mineures jusqu'à 4 dièses et 4 bémols (Ex. 4 Taffannel et Gaubert). 6. Gamme Chromatique à partir Do et Do# 3 <u>octaves</u> (legato et détaché) 5. 1 étude ou 2 petites études

JUIN 2022

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau	Cahier où se trouve ce morceau
Préparatoire	L'hymne à la joie	<i>Écouter, lire & jouer.</i> Méthode de Flûte Traversière. Vol. 1.
1 inférieur	Phaéon Menuet J.B. Lully	<i>La flûte classique</i> , recueil 1. René Le Roy et Henri Classens, n° 2.
2 inférieur	Pomp and circumstance March n°1 Edward Elgar	<i>The classic experience</i> , Favourite Classical Themes arranged by Jerry Lanning for flute and piano.
3 inférieur	Menuet. F. Schubert	<i>Forty Little pieces in progressive order for the beginner flautist.</i> Louis Moyse, n° 26.
4 inférieur	Turkish Rondo W.A. Mozart	<i>The classic experience</i> , Favourite Classical Themes arranged by Jerry Lanning for flute and piano.
5 inférieur	Sicilienne op. 78 pour flûte et piano. G. Fauré	Gabriel Fauré Sicilienne
1 Supérieur	Sonata C Major, BWV 1033 J.S. Bach - Andante	J.S. Bach Flute Sonatas
2 Supérieur	Fantaisie for flute solo G.P. Telemann	G.P. Telemann Fantasies for flute solo
3 Supérieur	Concerto pour flute et orchestra en Sol Majeur, op. 29 C.P. Stamitz	C.P. Stamitz. Concerto for flute in G major, op. 29
4 Supérieur	Caprice pour flûte seule, op. 10-b, n°3 F. Kuhlau	F. Kuhlau Caprices pour flûte seule