

PIANO Examen décembre 2020 PROGRAMME :

PIANO Exam December 2020 PROGRAM:

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau	Cahier où se trouve ce morceau
Débutants	1 morceau au choix PAR COEUR	Partitions libre
Préparatoire	1. Chanson française 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die Russische Klavierschule, band 1, №28 2. Die Russische Klavierschule, band 1
1 inférieur	1. Rubbach « Moineau » 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die Russische Klavierschule, band 1, №69 2. Die Russische Klavierschule, band 1
2 inférieur	1. Schytte Etude 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die Russische Klavierschule, band 1, №125 2. Die Russische Klavierschule, band 1-2 ou Liste des partitions (annexe)
3 inférieur	1. « Musette » 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die Russische Klavierschule, band 2, №9 2. Die Russische Klavierschule, band 2 ou Liste des partitions (annexe)
4 inférieur	1. Petzold « Menuet » 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die Russische Klavierschule, band 2, №11 2. Die Russische Klavierschule, band 2 ou Liste des partitions (annexe)
5 inférieur	1. Grieg « Valse » 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die russische klavierschule band 3, №2 2. Die Russische Klavierschule, band 3 ou Liste des partitions (annexe)
1 supérieur	1. C.F. Bach "Solfeggio" 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die russische klavierschule band 3, №27 2. Die Russische Klavierschule, band 3 ou Liste des partitions (annexe)
2 supérieur	1. Scarlatti Sonate a-moll 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die russische klavierschule band 3, №44 2. Liste des partitions (annexe)
3 supérieur	1. Prokofiev Prélude op.12, n.7 2. 1 morceau au choix du même niveau	1.... 2. Liste des partitions (annexe)
4 supérieur	1. Sonate classique (Haydn, Mozart, Beethoven) au choix (1 mvt.) 2. 1 morceau au choix du même niveau	1.... 2. Liste des partitions (annexe)
5 supérieur	1. Bach Prélude et fuque Le Clavier bien temperé (au choix) 2. 1 morceau au choix du même niveau	1... 2. Liste des partitions (annexe)

PIANO Examen Juin 2021 PROGRAMME :

PIANO Exam June 2021 PROGRAM:

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau	Cahier où se trouve ce morceau
Débutants	1 morceau au choix PAR COEUR	Partitions libre
1 préparatoire	1. Chanson ukrainienne 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die Russische Klavierschule, band 1, №57 2. Die Russische Klavierschule, band 1
1 inférieur	1. Berkovitch Etude 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die Russische Klavierschule, band 1, №96 2. Die Russische Klavierschule, band 1
2 inférieur	1. Majkapar « Petit berger » 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die Russische Klavierschule, band 1, №115 2. Die Russische Klavierschule, band 1-2 ou liste des partitions (annexe)
3 inférieur	1. Bartok « Jeu » 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die russische klavierschule band 2, №26 2. Die Russische Klavierschule, band 2 ou Liste des partitions (annexe)
4 inférieur	1. Mozart "Variations" 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die russische klavierschule band 2, № 47 2. Die Russische Klavierschule, band 2 ou Liste des partitions (annexe)
5 inférieur	1. Debussy "Petit nègre" 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die russische klavierschule spielband band 3 , № 16 2. Die russische klavierschule spielband band 3
1 supérieur	1. Grieg "Tableau poétique" 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die Russische Klavierschule, spielband band 3 , № 23 2. Die Russische Klavierschule, spielband 3
2 supérieur	1. Grieg – Nocturne op. 54, №4 2. 1 morceau au choix du même niveau	1. Die Russische Klavierschule, spielband band 3, p.36 2. Die Russische Klavierschule, spielband band 3
3 supérieur	1. Tchaikovsky Nocturne op. 19, № 4 2. 1 morceau au choix du même niveau	1... 2. Liste des partitions (annexe)
4 supérieur	1. Chopin Valse en mi mineur op. posth. 2. 1 morceau au choix du même niveau	1... 2. Liste des partitions (annexe)
5 supérieur	1. Etude de Chopin, Liszt, Rachmaninov, Scriabin au choix 2. 1 morceau au choix du même niveau	1... 2. Liste des partitions (annexe)

PIANO Examen technique March 2021 PROGRAMME :

PIANO Exam technical March 2021 PROGRAM:

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau
Débutants	Pas d'examen
Préparatoire	A) Gamme Do majeur : 1) Une octave non legato mains séparées (troisième doigt en montant et en descendant) 2) 2 octaves legato mains séparées (en montant et en descendant) 3) Par mouvement contraire à deux mains à partir du « do » première octave 4) La quinte "do - sol" avec le pouce et le cinquième doigt en même temps : 2 octaves mains séparées B) Etude : Gnessina Do Major Die Russische Klavierschule, band 1 N 49
Inférieur 1	A) Gamme Sol majeur : 1) - 4 octaves mains séparées - Par mouvement contraire : deux octaves à deux mains à partir de 2 « sol » différents 2) Accords à 3 sons : 1 octave mains séparées 3) Accords à 3 sons arpégés : 2 octaves mains séparées B) Etude : Berkowirsch re minor Die Russische Klavierschule, band 1 N 126
Inférieur 2	A) Gamme Ré majeur : 1) - 4 octaves mains séparées dans un tempo assez rapide - Par mouvement contraire à deux mains à partir de 2 « re » différents (deux octaves) 2) Accords à 3 sons : 2 octaves mains séparées 3) Accords à 3 sons arpégés : 2 octaves mains ensemble 4) Gamme chromatique : 2 octaves mains séparées B) Etude : Czerny re minor Die Russische Klavierschule, band 2 N 72
Inférieur 3	A) Gamme La majeur : 1) - 4 octaves à deux mains par mouvement parallèle dans un tempo rapide; - Gamme combinée (par mouvement parallèle et mouvement contraire) à 2 mains dans un tempo lent 2) Accords à 3 sons : 2 octaves 3) Accords à 3 sons arpégés : 3 octaves 4) Gamme chromatique : 4 octaves mains ensemble B) Etude : Goedicke Sol major Die Russische Klavierschule, band 2 N 62
Inférieur 4	A) Gamme Mi majeur 1) - 4 octaves à deux mains par mouvement parallèle dans un tempo rapide; - Gamme combinée (par mouvement parallèle et mouvement contraire) à deux mains. 2) Accords à 3 sons : 3 octaves mains ensemble 3) Accords arpégés à 4 sons : 3 octaves mains séparées 4) Gamme chromatique : 4 octaves à 2 mains. B) Etude : Czerny Re Major Die Russische Klavierschule, band 2 N66
Inférieur 5	A) Gamme ré mineur 1) - 4 octaves à deux mains par mouvement parallèle ; - Gamme combinée (par mouvement parallèle et mouvement contraire) 2) Accords à 3 sons (à deux mains 3 octaves) ou à 4 sons (à deux mains 2 octaves) 3) Accords arpégés à 4 sons mains ensemble ou séparées (3 octaves). 4) Arpège de l'accord parfait (Etat fondamental) mains séparées (accents par 4) 5) Gamme chromatique : 4 octaves à deux mains. B) Etude : Czerny Sol Major Die Russische Klavierschule, spielband 3 N53
Supérieur 1	A) Gamme Si majeur 1) - 4 octaves à deux mains par mouvement parallèle ; - Gamme combinée (par mouvement parallèle et mouvement contraire) 2) Accords à 4 sons (mains ensemble 2 octaves) 3) Accords arpégés à 4 sons mains ensemble ou séparées (3 octaves) 4) Arpège de l'accord parfait (Etat fondamental) : mains ensemble (accents par 4) 5) Gamme chromatique : 4 octaves à deux mains. B) 1 Étude
Supérieur 2	A) Gamme Fa majeur 1) - 4 octaves à deux mains par mouvement parallèle - Gamme combinée (par mouvement parallèle et mouvement contraire) 2) Accords à 4 sons : 2 octaves mains ensemble 3) Accords arpégés à 4 sons : 3 octaves mains ensemble 4) Arpège de l'accord parfait (Etat fondamental) : mains ensemble (accents par 4) 5) Gamme chromatique : 4 octaves à deux mains. 6) Arpèges de l'accord de 7ème de dominante : 4 octaves mains ensemble B) 1 Étude
Supérieur 3	A) Gamme La bémol majeur 1) - 4 octaves à deux mains par mouvement parallèle - Gamme combinée (par mouvement parallèle et mouvement contraire) 2) Accords à 4 sons : 2 octaves mains ensemble 3) Accords arpégés à 4 sons : 3 octaves mains ensemble 4) Arpège de l'accord parfait (Etat fondamental + renversements) : 4 octaves à 2 mains (accents par 4) 5) Gamme chromatique : 4 octaves à deux mains 6) Arpège de l'accord de 7ème de dominante : 4 octaves 7) Arpège de l'accord de 7ème diminuée : 4 octaves mains ensemble B) Étude

