

GUITARE Examen décembre 2020 PROGRAMME :

Guitar Exam December 2021 PROGRAM:

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau	Cahier où se trouve ce morceau
Débutant	1. 1 morceau au choix PAR COEUR	La guitare en chansons ou Guitar Starter pour les petits (pas le n°39)
Préparatoire	1. N°39, A la fête foraine, C. Hartog 2. Un morceau au choix du même niveau	Guitar Starter pour les petits Choisir à partir du n°31
Inférieur 1	1. N°54, Andantino, D. Aguado 2. Un morceau au choix du même niveau	Horizon de la guitare, volume 1 Choisir à partir du n°58 (pas le n°84)
Inférieur 2	1. Exercice n°2 2, 3. 2 morceaux au choix du même niveau	Sor, opus 35, volume 1 (Horizon de la guitare, volume 2)
Inférieur 3	1. Exercice n°3 2, 3. 2 morceaux au choix du même niveau	Sor, opus 35, volume 1 (Horizon de la guitare, volume 2)
Inférieur 4	1. Exercice n°4 2, 3. 2 morceaux au choix du même niveau	Sor, opus 35, volume 1
Inférieur 5	1. Exercice n°15 2, 3. 2 morceaux au choix du même niveau	Sor, opus 35, volume 2
Supérieur 1	1. Exercice n°19 2, 3. 2 morceaux au choix du même niveau	Sor, opus 35, volume 2
Supérieur 2	1. Etude n°7 2, 3. 2 morceaux au choix du même niveau	Nouvelles études simples, L. Brouwer
Supérieur 3	1. Exercice n°21 2, 3. 2 morceaux au choix du même niveau	Sor, opus 35, volume 2

GUITARE Examen Juin 2021 PROGRAMME :

GUITAR Exam June 2021 PROGRAM:

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau	Cahier où se trouve ce morceau
Débutant	1. 1 morceau au choix PAR COEUR	La guitare en chansons ou Guitar Starter pour les petits (pas le n°39)
Préparatoire	1. N°48, Promenade à deux, K. Vercruyse 2. Un morceau au choix du même niveau	Horizon de la guitare, volume 1 Choisir à partir du n°49, pas le n°54
Inférieur 1	1. N°84, Sonatine, F. Carulli 2. Un morceau au choix du même niveau	Horizon de la guitare, vol.1
Inférieur 2	1. Etude simple n°1 2, 3. 2 morceaux au choix du même niveau	Etudes simples 1 à 5, L. Brouwer
Inférieur 3	1. Exercice n°10 2, 3. 2 morceaux au choix du même niveau	Sor, opus 35, volume 1
Inférieur 4	1. Etude n°6 2, 3. 2 morceaux au choix du même niveau	Nouvelles études simples, L. Brouwer
Inférieur 5	1. Etude n°5 2, 3. 2 morceaux au choix du même niveau 4. Une pièce en autonomie jouée avec ou sans partition et reçue le jour de l'examen technique	Nouvelles études simples, L. Brouwer
Supérieur 1	1. Exercice n°20 2, 3. 2 morceaux au choix du même niveau 4. Une pièce en autonomie jouée avec ou sans partition et reçue le jour de l'examen technique	Sor, opus 35, volume 2
Supérieur 2	1. Prélude n°1 2, 3. 2 morceaux au choix du même niveau 4. Une pièce en autonomie jouée avec partition ou sans et reçue le jour de l'examen technique	5 Préludes, Villa-Lobos
Supérieur 3	1. Prélude n°3 2, 3. 2 morceaux au choix du même niveau 4. Une pièce en autonomie jouée avec ou sans partition et reçue le jour de l'examen technique	5 Préludes, Villa-Lobos

GUITARE Examen technique March 2021 PROGRAMME :

GUITAR Exam technical March 2021 PROGRAM:

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau	Cahier où se trouve ce morceau
Débutant	<ol style="list-style-type: none"> Gamme de sol Majeur, 1 octave, aller-retour, im PAR COEUR Gamme de sol Majeur, 1 octave, aller-retour, ma PAR COEUR 	
Préparatoire	<ol style="list-style-type: none"> Gamme de do Majeur, 1 octave, APPUYANDO, aller-retour, im Gamme de do Majeur, 1 octave, APPUYANDO, aller-retour, ma 	
Inférieur 1	<ol style="list-style-type: none"> Gamme de do Majeur, 1 octave, APPUYANDO, aller-retour, im Gamme de do Majeur, 1 octave, APPUYANDO, aller-retour, ma Gamme chromatique, à partir du mi à vide, 6^{ème} corde jusqu'au mi, case XII, 1^{ère} corde, APPUYANDO, aller-retour, im Araignée en position VII, placer les doigts 1, 2, 3, 4 sur la corde 1 et remonter jusqu'à la corde 6 en lâchant chaque doigt au dernier moment, aller-retour 	
Inférieur 2	<ol style="list-style-type: none"> Gamme de do Majeur, 1 octave, APPUYANDO, aller-retour, im Gamme de do Majeur, 1 octave, APPUYANDO, aller-retour, ma Gamme chromatique, à partir du mi à vide, 6^{ème} corde jusqu'au mi, case XII, 1^{ère} corde, APPUYANDO, aller-retour, im Araignée en position III, placer les doigts 1, 2, 3, 4 sur la corde 1 et remonter jusqu'à la corde 6 en lâchant chaque doigt au dernier moment, aller-retour Coulés / liés ascendants ET descendants en partant de la corde 6, sur chaque corde, en position I, aller-retour avec ppima : 1 - 2, 1 - 3, 1 - 4 2 - 3, 2 - 4, 3 - 4 2 - 1, 3 - 1, 4 - 1 3 - 2, 4 - 2, 4 - 3 Une pièce en position III, J. Wanders 	Scale for sale, position book, vol. 1, J. Wanders
Inférieur 3	<ol style="list-style-type: none"> Gamme de do Majeur, 2 octaves, 60 à la noire, aller-retour, en noires, puis en croches, puis en triolets de croches, puis en doubles-croches Gamme de la mineur, 3 octaves, 60 à la noire, aller-retour, en noires, puis en croches Etude simple n°3, L. Brouwer Une pièce en position V, J. Wanders 	<p>Etudes simples 1 à 5, L. Brouwer</p> <p>Scale for sale, position book, vol. 1, J. Wanders</p>
Inférieur 4	<ol style="list-style-type: none"> Gamme de sol Majeur, 3 octaves, 60 à la noire, aller-retour, en noires, puis en croches Gamme de la mineur, 3 octaves, 60 à la noire, aller-retour, en noires, puis en croches, puis en croches pointées doubles-croches, puis en doubles-croches Gamme de mi mineur, 3 octaves, 60 à la noire, aller-retour, en noires, puis en croches Etude simple n°7, L. Brouwer Une pièce en position VII, J. Wanders 	<p>Etudes simples 6 à 10, L. Brouwer</p> <p>Scale for sale, position book, vol. 1, J. Wanders</p>
Inférieur 5	<ol style="list-style-type: none"> Gamme de fa Majeur, 3 octaves, 60 à la noire, aller-retour, en noires, puis en croches Gamme de mi mineur, 3 octaves, 60 à la noire, aller-retour, en noires, puis en croches, puis en croches pointées doubles-croches, puis en doubles-croches Gamme de ré mineur, 2 octaves, 60 à la noire, aller-retour, en noires, puis en croches, puis en triolets de croches, puis en doubles-croches Etude simple n°15, L. Brouwer Une pièce en position IX, J. Wanders 	<p>Etudes simples 11 à 15, L. Brouwer</p> <p>Scale for sale, position book, vol. 1, J. Wanders</p>
Supérieur 1	<ol style="list-style-type: none"> Gamme de la Majeur, 3 octaves, 60 à la noire, aller-retour, en noires, puis en croches, puis en croches pointées doubles-croches, puis en doubles-croches Gamme de fa dièse mineur, 3 octaves, 60 à la noire, aller-retour, en noires, puis en croches, puis en triolets de croches, puis en doubles-croches Gamme de si Majeur, 3 octaves, 60 à la noire, aller-retour, en noires, puis en croches, puis en triolets de croches, puis en doubles-croches Etude simple n°17, L. Brouwer 	Etudes simples 16 à 20 , L. Brouwer
Supérieur 2	<ol style="list-style-type: none"> Gamme de mi Majeur, 3 octaves, 60 à la noire, aller-retour, en noires, puis en croches, puis en croches pointées doubles-croches, puis en doubles-croches Gamme de do dièse mineur, 2 octaves, 60 à la noire, aller-retour, en noires, puis en croches, puis en triolets de croches, puis en doubles-croches Gamme de si bémol mineur, 3 octaves, 60 à la noire, aller-retour, en noires, puis en croches, puis en triolets de croches, puis en doubles-croches Etude simple n°20, L. Brouwer 	Etudes simples 16 à 20 , L. Brouwer
Supérieur 3	<ol style="list-style-type: none"> Exercice n°22 Exercice n°23 	Sor, opus 35, volume 2