*Ivo Piscevic*

*Diplômé de*

*Schola Cantorum Paris Conservatoire de Luxembourg Ecole Normale Alfred Cortot Paris*

# Diplômes obtenus

## Piano

**Schola Cantorum** : Diplôme Supérieur mention Très Bien (classe de G. Tacchino)

**Conservatoire de Luxembourg** : Prix Supérieur mention Très Bien (classe de M. Schaack)

## Musique de chambre

**Conservatoire de Luxembourg** : 1er Prix mention Avec Distinction (classe de M. Schaack)

## Harmonie

**Conservatoire de Luxembourg** : 1er Prix mention Très Bien (classe de C. Lenners)

## Analyse

**Conservatoire de Luxembourg** : 1er Prix mention Bien (classe de C. Lenners)

## Formation musicale

**Conservatoire de Luxembourg** : 1er Prix mention Bien (classe de N. Back)

## Direction d’orchestre

**Conservatoire de Luxembourg** : 1er Cycle mention Très Bien (classe de C. Jans)

## Fugue

**Conservatoire de Luxembourg** : Prix Supérieur mention Avec Distinction (classe de C. Lenners)

## Contrepoint

**Ecole Normale Alfred Cortot** : 2ème Division (diplôme final) (classe de S. Delplace)

**Conservatoire de Luxembourg** : Diplôme Supérieur mention Avec Grande Distinction (classe de C. Lenners)

# Formation musicale en cours

*Piano*

Bachelor II au Koninklijk Conservatorium Brussels, classe de D. Blumenthal

*Ecritures (Harmonie/Contrepoint/Fugue)*

Bachelor III /Master I au Koninklijk Conservatorium Brussels, classe de H. Van Daele

*Musique de chambre (trio)*

Prix Supérieur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg, classe d’O. Dartevelle

*Direction d’Orchestre*

1ère Mention au Conservatoire de la Ville de Luxembourg, classe de C. Jans

*Musicologie*

Licence 1 à l’Université Paris-Sorbonne IV

# Parcours musical antérieur

*Piano*

Masterclass 2011 avec T. Duis (Hochschule Saarbrücken)

Masterclass 2012, 2013, 2014 avec G. Tacchino (CNSM de Paris / Schola Cantorum) Masterclass 2013 avec D. Ciocarlie (Concertiste)

Masterclass 2014 avec B. Berman (Concertiste)

Masterclass 2014 avec D. Blumenthal (Koninklijk Conservatorium Brussels) Masterclass 2015 avec W. Manz (Staatliche Hochschule für Musik Nürnberg)

*Musique de chambre (quatre mains/ 2 pianos / piano-flûte)*

CRR de Metz (J. Boubel)

Conservatoire de la Ville de Luxembourg

*Harmonie, Contrepoint, Fugue, Analyse*

Conservatoire de la Ville de Luxembourg

Ecole Normale de Musique Alfred Cortot (Paris)

*Formation musicale*

Conservatoire de la Ville de Luxembourg

# Concerts et Récompenses

* **Participation à la création mondiale de l’œuvre pour 8 pianos *GE0433 RPM* de Patrice Coulombe, dans le cadre de l’exposition « *Les Temps Inachevés* » de Patrick Bernatchez au Forum d’Art Contemporain Luxembourg**
* **Concert des lauréats avec l’orchestre de chambre Estro Armonico**
* **Concert des lauréats au Château de Bourglinster**
* **Concert des lauréats au Foyer Européen Luxembourg**
* **Participation à l’encadrement musical de la conférence de Franz Mohr**
* **Récompenses pour élèves méritants accordés par le Conservatoire de Luxembourg :**

 2007 (piano)

* + **2010 (harmonie)**

 2011 (piano)

* + **2013 (piano, harmonie, contrepoint)**
  + **2014 (contrepoint, fugue)**
* **Prix d’encouragement au Concours International de Composition Luxembourg 2011**
* **3ème Prix au Concours International de Composition Luxembourg 2013**
* **Certaines compositions ont fait l’objet d’enregistrements studio ainsi que live.**