

Hugo MATHIEU est né le 22 mai 1993 à Marseille. Il commence le piano dès l'âge de 5 ans. Deux ans plus tard, il entre au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille dans la classe de Pierre PRADIER.

En 2012 il obtient un prix de piano avec mention très bien à l'unanimité ainsi qu'un DEM mention très bien où il gagna le prix SCOTTO musique.

Sa réussite brillante au CNRR de Marseille lui donna l'occasion d'interpréter le 3<sup>ème</sup> concerto de BEETHOVEN avec l'orchestre du CNRR sous la direction de Philip BRIDE.

Il est entré dans la classe de Johan SCHMIDT au Conservatoire Royal de Bruxelles l'année suivante.

Lors de l'édition 2013 du concours Paola VOLPE pour lequel le premier prix n'a pas été décerné, il remporte le second prix ex-æquo dans la catégorie C (16-20 ans). Il participe aussi régulièrement à des masters classes, notamment avec Victor CHESTOPAL, Jean-Claude VANDEN-EYNDEN, Eric TANGUY, Denis PASCAL, Henri BARDA, Jun KANO etc.

Il obtient en juin 2015 son Bachelor avec distinction au Conservatoire Royal de Bruxelles.

En octobre 2015 à la production Frankenstein Junior avec Damien LOCQUENEUX et Arnaud GIROUD.

Récemment il s'est produit dans plusieurs salles en Belgique. Il a eu l'occasion de jouer dans différents festivals tels que le Festival Piano Passion, le Festival Courant d'Air et le Festival de la Sphèramusic.

Il a participé à la création de groupes de musique de chambre tel que le trio R, le duo Quatro...

En avril 2016, il a organisé le projet Art & Cie dans le Festival Courant d'Air dans lequel il était aussi pianiste soliste.

Il a également eu l'occasion d'enregistrer un CD avec le studio de la Province de Liège début 2016.