

## **Helena Chudzik**

Après un baccalauréat en violon et histoire de la musique, passionnée par la musique ancienne elle commence les études de violon baroque au Conservatoire de musique de Cracovie, où elle obtient un Master en 2012. En année 2010 elle approfondi sa connaissance au Faculté Histoire de la musique baroque à l'institut de Musicologie d'Université Jagiellonica de Cracovie. En même temps elle a déjà commencé de se perfectionner au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de Mira Glodeanu où elle obtient un Master Spécialisé en violon et alto baroque en 2014.

Parallèlement à ses études, elle participe à une série de formations et concerts partout en Europe (Autriche, Allemagne, Espagne, Norvège, Tchèque, Pologne, France) et Belgique (dont Les Agréments, Concert d'Anvers, Aphoteosis, Les Abbagliati ...) Ceci lui a donné l'occasion de travailler avec des personnalités telles que les frères Kuijken, D.Cuiller, M.Cordes, P.Dombrecht...

Ses préférences vont vers la musique du XVIIe siècle et l'ornementation (elle approfondie ses connaissances avec les spécialistes tels que J. Tubery, V.Dumestre, N. Achten)

A par les concerts, après avoir fini ses études pédagogiques au Conservatoire Royal de Bruxelles en 2016, Helena enseigne le violon dans l'école privée Tchaïkovski. Pendant deux ans elle a travaillé également à la bibliothèque du Conservatoire (où elle s'est épanouit dans le domaine de recherches). Sa passion pour la musique de moyen-âge l'amène à jouer aussi la vièle médiévale dans la classe de Thomas Baeté.