



## **Gema Hernández García, Mezzo-soprano**

Née à Murcia (Espagne), Gema obtient un master en droit en 2009, puis intègre la classe de chant de D. Jose Ramirez au Conservatoire Professionnel de Musique de sa ville natale.

En 2012, elle intègre la classe de Christine Solhosse et Michèle Massina au Conservatoire Royal de Bruxelles, où elle obtient son Bachelor avec Grande Distinction en 2015

La même année, elle incarne les rôles de la Bergère et de l'Écureuil dans "L'Enfant et les Sortilèges" de Ravel à l'Opéra Royal de Wallonie.

Elle prend également part à de nombreuses productions en tant que soliste notamment le rôle de Ciesca dans "Gianni Schicchi" de Puccini.

En 2015, elle interprète le rôle d'Arianna de Monteverdi dans le spectacle "Canti d'Amor II" au théâtre Louis Juvet à Paris, dirigé par Nicolas Achten, ainsi que comme soliste invitée au Festival « Opéra Soleil de Cahuzac-sur-Vère ». Elle assurait la partie d'alto solo dans le Requiem de Mozart dirigé par Ayrton Desimpelaere, et le Stabat Mater de Pergolèse avec l'orchestre Symphonique de Nivelles dirigé par Arnaud Giroud. Elle interprète la partie d'alto dans la Petite Messe Solennelle de Rossini en Avril 2017 dirigé par Javier Caballero à Auditorio Regional de Murcia, ainsi que en France en Août 2017 dirigé par Ayrton Desimpelaere. Elle obtient en 2017 le prix du patrimoine du Conservatoire Royal de Bruxelles